
NÚMERO DE REGISTRO: FG-1198

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-25

AÑO: 1970

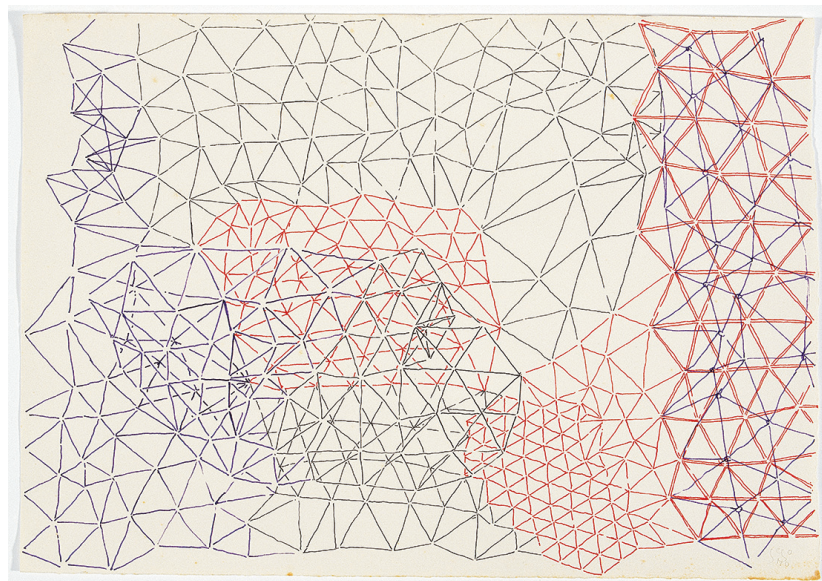
MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 26,3 x 37,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 70 "

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"TIN-TRI-70-25"; abajo a la derecha, a
lápiz: "RET-16P" "70-25" "FG-1198"



AUTOR IMAGEN: REINALDO ARMAS PONCE. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección MACBA. Consorcio MACBA. Depósito Fundación Gego, Barcelona

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego: desafiant structures. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Spirits of Internationalism: 6 European Collections 1956-1986. Van Abbemuseum (VAM), Eindhoven, 21/01/2012 – 29/04/2012

Gego: Line as Object. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1198

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-25

AÑO: 1970

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 26,3 x 37,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 70 "

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"TIN-TRI-70-25"; abajo a la derecha, a
lápiz: "RET-16P" "70-25" "FG-1198"

Gego: Line as Object. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

Gego: Line as Object. Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

Eppur si muove: art et technique, un espace de partagé. Grand Duke Jean Museum of Modern Art (MUDAM), Luxemburgo, 09/07/2015 – 17/01/2016

Laboratoires de l'art. Musée des arts et métiers, París, 10/05/2016 – 04/09/2016

The Other Transatlantic: Kinetic and Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America. Museum of Modern Art in Warsaw, Varsovia, 17/11/2017 – 11/02/2018

The Other Transatlantic: Kinetic and Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America. Garage Museum of Contemporary Art, Moscú, 17/03/2018 – 09/05/2018

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 115

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 115

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object.* Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013.
Pág. 175

Corcy, Marie-Sophie et al. *Eppur si muove: Art and Technology, a Shared Sphere.* París: Mudam Luxembourg, 2015.
Pág. 37

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1198

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-25

AÑO: 1970

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 26,3 x 37,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 70 "

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"TIN-TRI-70-25"; abajo a la derecha, a
lápiz: "RET-16P" "70-25" "FG-1198"

Corcy, Marie-Sophie, Lionel Dufaux y Cyrille Foasso. *Laboratoires de l'art*. Editado por Olivier Faron. Luxemburgo: Musée des Arts et Métiers-le Cnam / Mudam Luxemburg / Éditions Hermann, 2016.
Pág. 40

Amor, Mónica. *Gego: Weaving the Space in Between*. New Haven: Yale University, 2023.
Pág. 152

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1970 (FG-1198).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).