
NÚMERO DE REGISTRO: FG-1200

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-30

AÑO: 1970

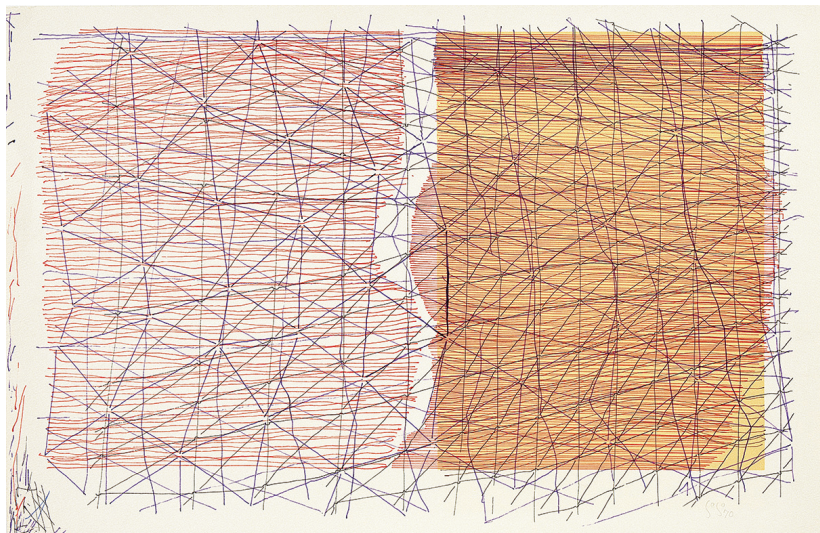
MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta e impresión serigráfica sobre papel

DIMENSIONES: 32,8 x 50,7 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz: "Gego 70 "

Reverso: Arriba a la derecha, a lápiz: "TO"
"70-30" Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-
TRI-70-30"; abajo a la derecha, a lápiz:
"RET-2" "70-30" "FG-1200"



AUTOR IMAGEN: REINALDO ARMAS PONCE. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección MACBA. Consorcio MACBA. Depósito Fundación Gego, Barcelona

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego: desafiant estructures. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructures. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Spirits of Internationalism: 6 European Collections 1956-1986. Van Abbemuseum (VAM), Eindhoven, 21/01/2012 – 29/04/2012

Gego: Line as Object. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

Gego: Line as Object. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1200

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-30

AÑO: 1970

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta e impresión serigráfica sobre papel

DIMENSIONES: 32,8 x 50,7 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 70 "

Reverso: Arriba a la derecha, a lápiz: "TO"
"70-30" Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-
TRI-70-30"; abajo a la derecha, a lápiz:
"RET-2" "70-30" "FG-1200"

Gego: Line as Object. Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 117

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 117

Ledezma, Juan, ed. *Vibración: Moderne Kunst aus Lateinamerika. The Ella Fontanals-Cisneros Collection*. Bonn: Kunst-Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 2010.
Pág. 60

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object*. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013.
Pág. 175

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1970 (FG-1200).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).