
NÚMERO DE REGISTRO: FG-1344

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-46

AÑO: 1970

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

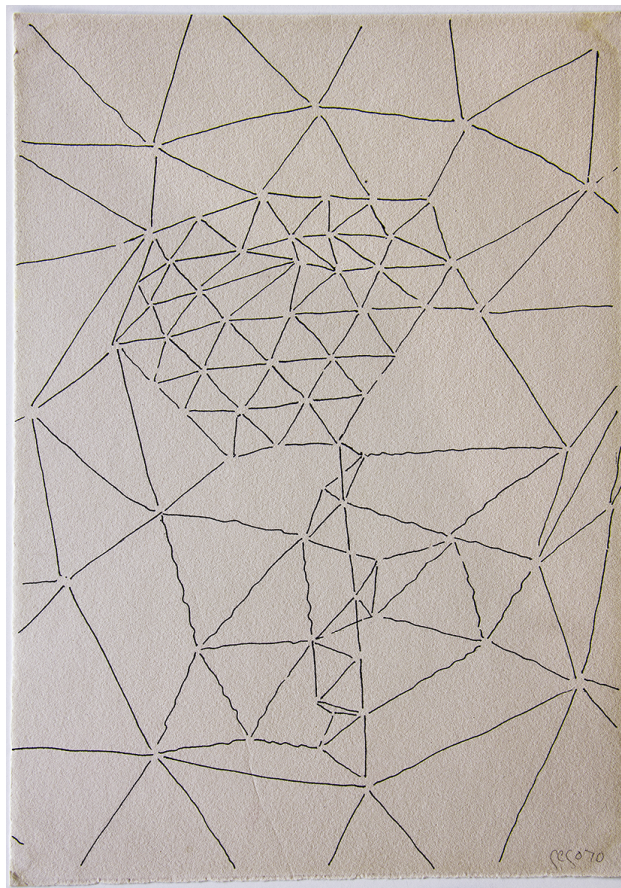
DIMENSIONES: 26,3 x 18,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz: "Gego 70"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-TRI-70-46"; abajo a la derecha, a lápiz: "70-46" "FG-1344"

Otro: Paspartú: Arriba centro a lápiz "FG-1344"; abajo a la derecha, a lápiz: "FG-1344"



AUTOR IMAGEN: CARLOS GERMÁN ROJAS. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego, Caracas

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Force Fields: Phases of the Kinetic. Hayward Gallery on the South Bank, Londres, 13/07/2000 – 17/09/2000

Camps de forces: un assaig sobre el cinètic. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 18/04/2000 – 18/06/2000

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1344

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-46

AÑO: 1970

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 26,3 x 18,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 70"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"TIN-TRI-70-46"; abajo a la derecha, a
lápiz: "70-46" "FG-1344"

Otro: Paspartú: Arriba centro a lápiz "FG
-1344"; abajo a la derecha, a lápiz: "FG
-1344"

Gego. Procedencia y encuentro. Sala Mendoza, Caracas, 27/05/2012 –
19/08/2012

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Manrique, Josefina. *Gego. Procedencia y encuentro.* Caracas: Sala
Mendoza, 2012.
Pág. 46

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1970 (FG-1344).» En *Catálogo Razonado*
VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).