

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0540

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**OTROS TÍTULOS:** 80-3

---

**AÑO:** 1980

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acuarela sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 100 x 66 cm

---

**FIRMAS:**

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "Gego 1980" "ACU-TRI-8003" "FMBA #373"; abajo a la derecha, a lápiz: "AQ 3 -80"

---



AUTOR IMAGEN: PAUL HESTER. © FUNDACIÓN GEGO

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego en The Museum of Fine Arts, Houston

---

### PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Gego: dibujos, grabados y tejeduras.* Centro Cultural Consolidado, Caracas, 19/09/1996 – 10/11/1996

---

*Gego 1955-1990.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

---

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0540

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**OTROS TÍTULOS:** 80-3

---

**AÑO:** 1980

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acuarela sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 100 x 66 cm

---

**FIRMAS:**

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "Gego 1980" "ACU-TRI-8003" "FMBA #373"; abajo a la derecha, a lápiz: "AQ 3 -80"

---

---

*Gego, 1955-1990: sinopsis.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

---

*Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990.* Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, 21/06/2002 – 01/10/2002

---

*Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990.* Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, 05/12/2002 – 16/02/2003

---

*Questioning the Line: Gego, A Selection 1955-90.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 02/03/2002 – 19/05/2002

---

*Gego: Between Transparency and the Invisible.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 26/06/2005 – 25/09/2005

---

*Gego: entre la transparencia y lo invisible.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 15/03/2006 – 15/05/2006

---

*Gego: entre la transparencia y lo invisible.* Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, 28/06/2006 – 11/09/2006

---

*Gego: Between Transparency and the Invisible.* The Drawing Center, Nueva York, 20/04/2007 – 21/07/2007

---

*Gego: Line as Object.* Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

---

*Gego: Line as Object.* Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

---

*Gego: Line as Object.* Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

---

*Gego: a linha emancipada.* Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

---

*Gego: Measuring Infinity.* Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

---

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0540

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**OTROS TÍTULOS:** 80-3

---

**AÑO:** 1980

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acuarela sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 100 x 66 cm

---

**FIRMAS:**

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "Gego 1980" "ACU-TRI-8003" "FMBA #373"; abajo a la derecha, a lápiz: "AQ 3 -80"

---

---

**PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

---

Sierra, Eliseo. *Gego: Dibujos, grabados, tejeduras*. Caracas: Fundación Centro Cultural Consolidado, 1996.  
Pág. 11

---

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000.  
Pág. 127

---

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002.  
Pág. 62

---

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003.  
Págs. 49, 231, 388

---

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006.  
Págs. 90, 93, 101, 226, 250

---

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object*. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013.  
Págs. 67, 68, 130, 177

---

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutierrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023.  
Pág. 201

---

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0540

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**OTROS TÍTULOS:** 80-3

---

**AÑO:** 1980

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acuarela sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 100 x 66 cm

---

**FIRMAS:**

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "Gego 1980" "ACU-TRI-8003" "FMBA #373"; abajo a la derecha, a lápiz: "AQ 3 -80"

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1980 (FG-0540).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. [www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).