

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0245

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**OTROS TÍTULOS:** *Reticulárea triangular n.º 26*

---

**AÑO:** 1980

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acuarela sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 66,2 x 55 cm

---



AUTOR IMAGEN: REINALDO ARMAS PONCE. © FUNDACIÓN GEGO

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2005 Colección Fundación Museos Nacionales / Galería de Arte Nacional, Caracas

---

### PROCEDENCIA

1982 Colección Galería de Arte Nacional, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Gego. Esculturas 1971.* Galería Conkright, Caracas, 17/10/1971

*Acuarelas de Gego.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 04/07/1982 – 08/08/1982

---

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0245

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**OTROS TÍTULOS:** *Reticulárea triangular n.º 26*

---

**AÑO:** 1980

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acuarela sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 66,2 x 55 cm

---

---

*Gego: desafiante estructuras.* Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

---

*Gego: desafiando estructuras.* Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

---

*Gego: construcciones tangentes.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 29/07/2012 – 14/10/2012

---

*Gego. Incertidumbres espaciales.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Armando Reverón (MACCAR), Caracas, 01/10/2019 – 17/03/2020

---

*Gego. Incertidumbres espaciales.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Armando Reverón (MACCAR), Caracas, 01/09/2023

---

### **PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

---

*Venezolanos del siglo XX.* Vol. 3. Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1982.  
Pág. 115

---

*Venezolanos del siglo XX.* Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1982.  
Pág. 115

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.  
Pág. 160

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.  
Pág. 160

---

Balza, Carolina. *Gego: Construcciones tangentes.* Caracas: Galería de Arte Nacional, 2012.  
Pág. 10

---

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object.* Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013.  
Pág. 66

---

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0245

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**OTROS TÍTULOS:** *Reticulárea triangular n.º 26*

---

**AÑO:** 1980

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acuarela sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 66,2 x 55 cm

---

Ramírez, Mari Carmen y Melina Kervandjian, eds. *Untangling the Web: Gegos Reticulárea. An Anthology of Critical Response*. Organizado por María Elena Huizi y Ester Crespín. Houston / Caracas: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Gego, 2013. Pág. 244

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1980 (CP-0245).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. [www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).