

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0169

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1980

MATERIALES O TÉCNICAS: Acuarela sobre papel

DIMENSIONES: 75,5 x 55,2 cm

FIRMAS:

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: “Gego” “80”; abajo a la derecha, a lápiz: “N° 14 exposición GAN N° 19 FVBN + FVG”



AUTOR IMAGEN: JESÚS BRICEÑO. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2005 Colección Fundación Museos Nacionales / Museo de Bellas Artes, Caracas

PROCEDENCIA

1982 Colección Museo de Bellas Artes, Caracas

EXPOSICIONES

Acuarelas de Gego. Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 04/07/1982 – 08/08/1982

Museo de Bellas Artes: adquisiciones y donaciones 1982-1983. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 1984

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0169

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1980

MATERIALES O TÉCNICAS: Acuarela sobre papel

DIMENSIONES: 75,5 x 55,2 cm

FIRMAS:

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: “Gego” “80”; abajo a la derecha, a lápiz: “Nº 14 exposición GAN Nº 19 FVBN + FVG”

Para papel. Dibujo, estampa y fotografía en la Colección del MBA. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 1996

Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing. El Museo del Barrio, Nueva York, 07/05/1997 – 07/09/1997

Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing. Arkansas Art Center, Little Rock, 10/03/1997 – 14/11/1997

Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 10/05/1998 – 19/07/1998

Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, 09/11/1998 – 31/12/1998

Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing. Archer M. Huntington Art Gallery - University of Texas, Austin, 16/01/1998 – 08/03/1998

Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing. Miami Art Museum (MAM), Miami, 25/03/1999 – 06/06/1999

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Gego: desafiant estructures. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Silva, Carlos. *Museo de Bellas Artes de Caracas: Adquisiciones y donaciones 1982-1983*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Pág. [6]

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0169

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1980

MATERIALES O TÉCNICAS: Acuarela sobre papel

DIMENSIONES: 75,5 x 55,2 cm

FIRMAS:

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: “Gego” “80”; abajo a la derecha, a lápiz: “Nº 14 exposición GAN Nº 19 FVBN + FVG”

Gibson, Edith A. «Gego (Gertrude Goldschmidt)». En *Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing*, editado por Mari Carmen Ramírez, 152-153. Austin: The Archer M. Huntington Art Gallery / The University of Texas at Austin, 1997. Pág. 153

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 127

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Pág. 62

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 49, 229, 388

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 156

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 156

Colecciones: Volumen II. Dibujo. Vol. 2. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas, 2006. Pág. 129

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0169

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1980

MATERIALES O TÉCNICAS: Acuarela sobre papel

DIMENSIONES: 75,5 x 55,2 cm

FIRMAS:

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
“Gego” “80”; abajo a la derecha, a lápiz:
“N° 14 exposición GAN N° 19 FVBN +
FVG”

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1980 (CP-0169).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).