
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0411

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1980

MATERIALES O TÉCNICAS: Acuarela sobre papel

DIMENSIONES: 50,5 x 65,5 cm



© FUNDACIÓN GEGO / DIGITAL IMAGE, THE MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK/SCALA, FLORENCE

COLECCIONISTA ACTUAL

2016 The Museum of Modern Art. Obsequio de Patricia Phelps de Cisneros, a través del Fondo de Latinoamérica y el Caribe en honor de Anna Marie y Robert F. Shapiro

PROCEDENCIA

1999 Colección Patricia Phelps de Cisneros

EXPOSICIONES

Cruce de miradas: Visiones de América Latina. Colección Patricia Phelps de Cisneros. Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, 02/08/2006 – 22/10/2006

Gego: Line as Object. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

Gego: Line as Object. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0411

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1980

MATERIALES O TÉCNICAS: Acuarela sobre papel

DIMENSIONES: 50,5 x 65,5 cm

Gego: Line as Object. Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

The Long Run. Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 11/11/2017 – 05/05/2019

Sur moderno: Journeys of Abstraction. The Patricia Phelps de Cisneros Gift. Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 21/10/2019 – 12/09/2020

Woven Histories: Textiles and Modern Abstraction. Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 20/04/2025 – 13/09/2025

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Jiménez, Ariel et al. *Cruce de miradas: Visiones de América Latina.* Colección Patricia Phelps de Cisneros. Caracas: Fundación Cisneros, 2006. Págs. 139, 305

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object.* Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013. Págs. 67, 68, 131, 178

Programm: Apr Mai Jun 2014. Stuttgart: Kunstmuseum Stuttgart, 2014. Págs. Portada, contraportada

García, María Amalia et al. *Sur moderno: Recorridos de la abstracción donación Patricia Phelps de Cisneros.* Editado por María Amalia García e Inés Katzenstein. Traducido por Jane Brodie, Leo Solaas y Graciela Speranza. Nueva York: The Museum of Modern Art, 2019. Págs. 184, 202

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0411

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1980

MATERIALES O TÉCNICAS: Acuarela sobre papel

DIMENSIONES: 50,5 x 65,5 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1980 (CP-0411).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).