

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0436

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1980

MATERIALES O TÉCNICAS: Acuarela sobre papel

DIMENSIONES: 53 x 42 cm



AUTOR IMAGEN: REINALDO ARMAS PONCE Y CHARLIE RIERA. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2002 Colección Mercantil, Caracas

EXPOSICIONES

Acuarelas de Gego. Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 04/07/1982 – 08/08/1982

Coleccionables I. Sala Mendoza, Caracas, 2002

Uno a la vez: Dibujos en la Colección Mercantil. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (MACZUL), Maracaibo, 10/03/2005 – 21/02/2005

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0436

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1980

MATERIALES O TÉCNICAS: Acuarela sobre papel

DIMENSIONES: 53 x 42 cm

Gego en la Colección Mercantil. Espacio Mercantil, Caracas, 29/04/2012 – 05/08/2012

Gego. Poétique de la ligne. Maison de l'Amérique Latine, París, 14/02/2014 – 14/05/2014

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Sala Mendoza. *Coleccionables: Una exposición de arte.* Caracas: Sala Mendoza, 2002.
Pág. [5]

Rivero, Tahía, ed. *Uno a la vez: Dibujos en la Colección Mercantil.* Caracas: Colección Mercantil, 2005.
Pág. 158

Rivero, Tahía, ed. *Gego en la Colección Mercantil: Exposición homenaje a los cien años de Gego.* Caracas: Colección Mercantil, 2012.
Págs. [5], [6]

Rouquié, Alain et al. *Gego: Poétique de la ligne.* Traducido por Carolina Ariza y Christilla Vasserot. París: Maison de l'Amérique latine / Mercantil Arte y Cultura, 2014.
Págs. 48, 72

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1980 (CP-0436).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992.* Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).