

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0537

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**AÑO:** 1980

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acuarela y grafito sobre papel

---

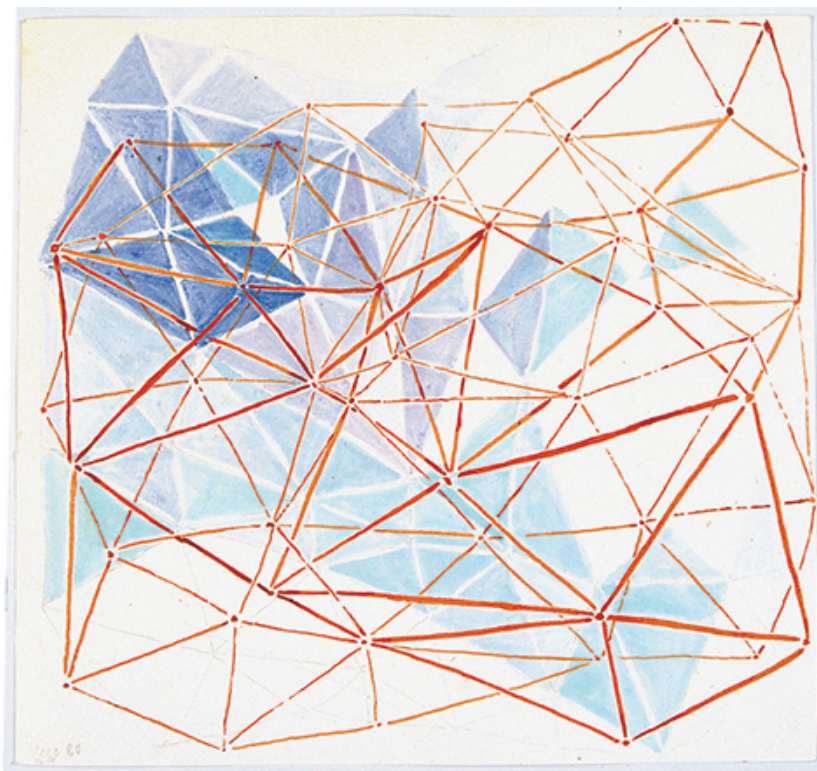
**DIMENSIONES:** 37,1 x 39,7 cm

**FIRMAS:**

Anverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:  
"Gego 80"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:  
"ACU-TRI- 80-SN04" "FMBA #507"

---



AUTOR IMAGEN: REINALDO ARMAS PONCE. © FUNDACIÓN GEGO

---

**COLECCIONISTA ACTUAL**

2013 Colección Fundación Gego en The Museum of Fine Arts, Houston

---

**PROCEDENCIA**

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

---

**EXPOSICIONES**

*Gego 1955-1990*. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

*Gego, 1955-1990: sinopsis*. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

*Gego: Line as Object*. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

---

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0537

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**AÑO:** 1980

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acuarela y grafito sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 37,1 x 39,7 cm

---

**FIRMAS:**

Anverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:  
"Gego 80"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:  
"ACU-TRI- 80-SN04" "FMBA #507"

---

*Gego: Line as Object.* Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

---

*Gego: Line as Object.* Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

---

*Gego: a linha emancipada.* Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

---

*Gego: Measuring Infinity.* Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

---

**PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

---

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Págs. 67, 128

---

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 49, 231, 388

---

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object.* Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013. Págs. 67, 68, 129, 177

---

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada.* Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019. Págs. 282, 283

---

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity.* Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023. Pág. 202

---

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0537

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**AÑO:** 1980

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acuarela y grafito sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 37,1 x 39,7 cm

---

**FIRMAS:**

Anverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:  
"Gego 80"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:  
"ACU-TRI- 80-SN04" "FMBA #507"

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1980 (FG-0537).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. [www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).