

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0240

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**OTROS TÍTULOS:** *Reticulárea cuadrada n.º 7*

---

**AÑO:** 1981

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acuarela sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 56,2 x 64 cm

---

**FIRMAS:**

13/05/2025 18:38:19: Abajo a la derecha,  
a lápiz: "Gego 81"

---



AUTOR IMAGEN: JESÚS BRICEÑO. © FUNDACIÓN GEGO

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2005 Colección Fundación Museos Nacionales / Galería de Arte Nacional, Caracas

---

### PROCEDENCIA

1982 Colección Galería de Arte Nacional, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Acuarelas de Gego*. Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 04/07/1982 – 08/08/1982

*Gego: desafiant structures*. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

---

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0240

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**OTROS TÍTULOS:** *Reticulárea cuadrada n.º 7*

---

**AÑO:** 1981

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acuarela sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 56,2 x 64 cm

---

**FIRMAS:**

13/05/2025 18:38:19: Abajo a la derecha, a lápiz: "Gego 81"

---

---

*Gego: desafiando estructuras.* Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

---

*Gego: construcciones tangentes.* Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 29/07/2012 – 14/10/2012

---

*Gego. Incertidumbres espaciales.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Armando Reverón (MACCAR), Caracas, 01/10/2019 – 17/03/2020

---

*Gego. Incertidumbres espaciales.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Armando Reverón (MACCAR), Caracas, 01/09/2023

---

### **PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

Galería de Arte Nacional. *Acuarelas de Gego.* Caracas: Galería de Arte Nacional, 1982.  
Pág. [11]

---

Olalde, Ana María. *Gego: Una vida de contribución al arte contemporáneo.* Caracas: Facultad de Humanidades y Educación - UCV, 1997.  
Pág. [11.1]

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.  
Pág. 164

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.  
Pág. 164

---

Balza, Carolina. *Gego: Construcciones tangentes.* Caracas: Galería de Arte Nacional, 2012.  
Págs. 3, 10

---

Ianniello, Rosanna. *Gego: La artista que creaba tejiendo.* Caracas: Instituto de las Artes de la Imagen y el Espacio, 2013.  
Pág. 8

---

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0240

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**OTROS TÍTULOS:** *Reticulárea cuadrada n.º 7*

---

**AÑO:** 1981

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acuarela sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 56,2 x 64 cm

---

**FIRMAS:**

13/05/2025 18:38:19: Abajo a la derecha, a lápiz: "Gego 81"

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1981 (CP-0240).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. [www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).