

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0417

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1981

MATERIALES O TÉCNICAS: Acuarela sobre papel

DIMENSIONES: 62.23 x 53.02 cm

FIRMAS:

Reverso: Abajo a la derecha: “Gego 81”



AUTOR IMAGEN: MARK MOROSSE. © FUNDACIÓN GEGO / © COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS

COLECCIONISTA ACTUAL

1997 Colección Patricia Phelps de Cisneros

PROCEDENCIA

1997 Colección privada, Caracas

1996 Colección privada, Caracas

1986 Colección privada, Caracas

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0417

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1981

MATERIALES O TÉCNICAS: Acuarela sobre papel

DIMENSIONES: 62.23 x 53.02 cm

FIRMAS:

Reverso: Abajo a la derecha: “Gego 81”

EXPOSICIONES

Acuarelas de Gego. Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 04/07/1982 – 08/08/1982

16 de la A a la Z. Galería Miguel & Fuenmayor, Caracas, 08/12/1985 – 22/12/1985

Gego: Line as Object. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

Gego: Line as Object. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

Gego: Line as Object. Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig.
Gego: Line as Object. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013.
Págs. 67, 68, 135, 178

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1981 (CP-0417).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).