

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0599

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1981

MATERIALES O TÉCNICAS: Acuarela sobre papel

DIMENSIONES: 77 x 58 cm

FIRMAS:

Anverso: Arriba a la derecha: marca de agua ARCHES FRANCE, sello seco "VERTABLE PAPER D' ARCHES FIN"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "ACU-OVA-81SN02" (borroso); abajo al centro, a lápiz: "81"; abajo a la derecha, a lápiz: "Gego 81" "GAN N°20 FVBN" "FG-0599-OB" Arriba al centro, a lápiz: "ALTO"



AUTOR IMAGEN: FRANK KLEINBACH. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego, Caracas. Custodia en el Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Acuarelas de Gego. Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 04/07/1982 – 08/08/1982

Gego: dibujos, grabados y tejedurías. Centro Cultural Consolidado, Caracas, 19/09/1996 – 10/11/1996

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0599

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1981

MATERIALES O TÉCNICAS: Acuarela sobre papel

DIMENSIONES: 77 x 58 cm

FIRMAS:

Anverso: Arriba a la derecha: marca de agua ARCHES FRANCE, sello seco "VERTABLE PAPER D' ARCHES FIN"
Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "ACU-OVA-81SN02" (borroso); abajo al centro, a lápiz: "81"; abajo a la derecha, a lápiz: "Gego 81" "GAN N°20 FVBN" "FG-0599-OB" Arriba al centro, a lápiz: "ALTO"

Gego. Procedencia y encuentro. Sala Mendoza, Caracas, 27/05/2012 – 19/08/2012

Gego. The Architecture of an Artist. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 18/02/2022 – 10/07/2022

Fokus. Gego (Gertrud Goldschmidt). Zentrum Paul Klee, Berna, 20/09/2025 – 18/01/2026

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Sierra, Eliseo. *Gego: Dibujos, grabados, tejeduras.* Caracas: Fundación Centro Cultural Consolidado, 1996.
Pág. 10

Manrique, Josefina. *Gego. Procedencia y encuentro.* Caracas: Sala Mendoza, 2012.
Pág. 47

Reisinger, Stefanie, Maristella Casciato, Hannia Gómez y Sabine Mainberger. *Gego: The Architecture of an Artist.* Editado por Ulrike Groos, Philip Kurz, Stefanie Reisinger y Kerstin Thomas. Traducido por Steven Lindberg y Jan Caspers. Leipzig: Spector Books, 2022.
Págs. 155, 164

Reisinger, Stefanie, Maristella Casciato, Hannia Gómez y Sabine Mainberger. *Gego: Die Architektur einer Künstlerin.* Editado por Ulrike Groos, Philip Kurz, Stefanie Reisinger y Kerstin Thomas. Traducido por Steven Lindberg y Jan Caspers. Leipzig: Spector Books, 2022.
Págs. 155, 164

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0599

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1981

MATERIALES O TÉCNICAS: Acuarela sobre papel

DIMENSIONES: 77 x 58 cm

FIRMAS:

Anverso: Arriba a la derecha: marca de agua ARCHES FRANCE, sello seco "VERTABLE PAPER D' ARCHES FIN"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "ACU-OVA-81SN02" (borroso); abajo al centro, a lápiz: "81"; abajo a la derecha, a lápiz: "Gego 81" "GAN N°20 FVBN" "FG-0599-OB" Arriba al centro, a lápiz: "ALTO"

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1981 (FG-0599).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).